

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Алёнка» Ибрагимовского сельсовета Кувандыкского района  
Оренбургской области»

**Конспект НОД старшей группы**  
**Тема: «Чудесные превращения кляксы »**

Лёвушкина Татьяна Анатольевна  
Воспитатель дошкольного образования  
I квалификационной категории

**Тема:** «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

**Виды детской деятельности :** коммуникативная, познавательная , продуктивная, восприятие художественной литературы, двигательная.

**Цель:** создание фантазийные образы в технике кляксографии.

**Задачи:** учить детей создавать фантазийные образы в технике кляксографии; формировать умение детей свободно экспериментировать с кляксой при создании образа; развивать воображение; воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

**Планируемые результаты:** умеет работать в технике кляксографии; может опредмечивать абстрактное изображение, используя разные изобразительные материалы; с интересом создаёт фантазийные образы; уверен, самостоятелен в художественном поиске и при воплощении замыслов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности.

**Материалы и оборудование :** бумага ,краски, стаканчики с водой, кисти ,салфетки ,трубочки из-под коктейля, картинки выполненные педагогом в технике кляксографии, мольберт или магнитная доска.

### **1. Ход «НОД» :**

Организационный момент.

*Доброе утро солнцу и птицам!*

*Доброе утро улыбчивым лицам.*

*И каждый становится добрым, доверчивым*

*Пусть доброе утро длится до вечера!*

**Воспитатель:** - Ребята, утро замечательное, потому что сегодня я предлагаю вам побыть в роли волшебников! Вы согласны? Мы художники-волшебники будем творить на бумаге чудеса. Но сначала надо выполнить задание. Вы готовы?

### **2. Игра «ХОРОВОД КРАСОК»**

**Цель:** Закрепить основные колористические понятия правила смешивания красок. Оборудование: маски - очки, гофрированные воротники, окрашенные в основные цвета.

Все дети, надев маски и воротники, стоят вдоль стен класса. Каждая маска - определённая краска. Выигрывает команда, которая будет быстрее и точнее выполнять задания ведущего.

**Ведущий:** Начинается игра.

Я хотел бы рисовать,  
Но не знаю, как начать.  
Краски-маски , где вы ?

**Ребята:** Мы – здесь.

**Ведущий:** Я возьму три краски основные,  
Эти краски не простые –  
Из них состоят все другие.  
Где эти краски основные?

*(Учитель следит, из какой команды быстрее выбегут три основные краски: красная, желтая, синяя.)*

**Ведущий:** Если красная с желтой подружится,  
Какая новая краска получится?  
Ведите сюда подружку свою.

*(Красная и желтая краска выводят из ряда оранжевую ,учитель отмечает сделавших быстрее и начисляет команде очко.)*

**Ведущий:** Если желтая с синей подружится,  
Какая новая краска получится?  
Ведите сюда подружку свою!

*(Дети выполняют задание и получают очки)*

**Ведущий:** Если красная с синей подружится,  
Какая новая краска получится?  
Ведите сюда подружку свою!

*(Дети выполняют задания.)*

**Ведущий:** Тёплые краски  
Дружно за руки взялись,  
Поклонились, улыбнулись,  
Повернулись, разошлись

Холодные краски  
Дружно за руки взялись  
Поклонились, улыбнулись

Повернулись, разошлись

А теперь встаём все в круг

*(Дети встают и образуют 3 круга.)*

Знаем, кто за кем стоит  
В хороводе друг за другом.  
Краска каждая горит.

*(Дети водят хоровод. Учитель отмечает команду-победительницу.)*

### **3. Вводное слово воспитателя. Показ нескольких картин выполненных в технике кляксографии.**

**Воспитатель:** - Приглашаю вас на выставку. Что это? Клякса, пятно. Да оно появляется, когда нечаянно разольёшь цветную жидкость – краску или тушь. Рисунки эти выполнены в технике КЛЯКСОГРАФИИ. (дети повторяют)

*(Стихотворение Д. ЧИАРДИ «Вчера принесла мне в подарок сестра...»)*

Вчера принесла мне в подарок сестра  
Бутылочку чёрных чернил.  
Я стал рисовать, но сразу с пера  
Кляксу огромную уронил.  
И расплылось на листе пятно,  
Стало помалу расти оно:  
Слева-хобот, а справа – хвост,  
Ноги как тумбы, высокий рост...  
Я немедленно к чёрной туше  
Пририсовал огромные уши,  
И получился , конечно, он-  
Вы угадали - индийский слон...(слон)

*(при этом показывает на картину на выставке, как бы описывая её.)*

### **4. Введение в тему. БЕСЕДА.**

**Воспитатель:** - Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого угодно или во что удобно. Клякса очень вредная подружка. Работать с ней надо очень осторожно. Когда пятно расплывается, оно становится мохнатым и необычным.

*(Детей приглашают за столики).*

**Воспитатель:** - Давайте сегодня поиграем с кляксами, превратим их в того, кого захотим или в того на кого они будут похожи.

## **5. Появляется КЛЯКСА-ВАКСА:**

**Клякса:-** Та-а-а-к! что это здесь происходит? Я услышала, что меня назвали вредной подружкой!

**Воспитатель:** - А ты кто такая?

**Клякса:** - Я черная, как вакса, зовусь я чудо-клякса! Я прыгну на рисунок, (*ставит кляксу на рисунок*), на нем оставлю след! Все краски уничтожу, любой мне вреден цвет! Да, вот такая я! Вы должны меня бояться! А если вы решили что-нибудь нарисовать, то у вас ничего не получится!

Черненькие кляксы будут веселиться,

Будет нас полным полно, будет всё черным-черно!

Будут дети-плаксы ставить только кляксы!

**Воспитатель:** - Дети у нас не плаксы! И они умеют хорошо рисовать. Правда, ребята? А почему ты такая сердитая, Клякса?

**Клякса :** -Какой-то злой мальчишка, проказник - шалунишка

Смешал все краски сразу, и я пришла из сказки.

Всё время я хожу одна и никому я не нужна.

Меня не любят дети, и я одна на свете! (*плачет*)

**Воспитатель:** - Ребята, что же делать? Как помочь Кляксе? Мы приглашаем тебя остаться с нами и сделаем тебя весёлой и симпатичной. Сегодня мы волшебники, можем во что-нибудь и превратить! Согласна?

**Клякса :** - Конечно! Я ведь и не такая уж вредная! Я даже вашим пальчикам помогу стать теплыми и послушными! Хотите?

## **6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

### **7. Подготовка рабочих мест.**

**Воспитатель:** - Что нам понадобится для работы? (дети самостоятельно выбирают материал для работы)

**8. Воспитатель:** - Подойдите к волшебному цветку. Мы произнесём волшебные слова заклинания:

*Красный, желтый, голубой –*

*Кляксу ставим мы с тобой!*

*Сказка начинается,*

*клякса превращается.*

*В цаплю, клоуна, цветок - бархатистый лепесток.*

*В чашку, бабочку, слона превращается она!*

(дети садятся за столы)

### ***9. Практическая часть.***

**Воспитатель:** -

(Дети свободно рисуют, педагог напоминает детям, что главное в кляксе – это неожиданность, необычность формы, рисунка)

### ***10. ФИЗМИНУТКА.***

***11. Рефлексия. Устраивается выставка «живых» клякс.***

**Воспитатель:** - Какие необычные «ожившие» кляксы! (Дети рассказывают). Молодцы, ребята! Думаю, выставка очень интересная и понравится нашим гостям!

**Клякса:** - Спасибо большое! Я обещаю больше не портить рисунки и научусь рисовать как вы!

**Воспитатель:** - А когда краска на рисунках просохнет, мы сделаем из рисунков – клякс волшебную книгу.

***12. Уборка рабочих мест.***