



**МДОУ «Детский сад «Алёнка» Ибрагимовского сельсовета  
Кувандыкского района Оренбургской области**

*Консультация для педагогов.*

**Тема: « Красота – это то, что создает человек».**

Подготовила:  
**Левушкина Татьяна Анатольевна**  
**-воспитатель средней группы.**

2011г.

## УГОЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ одна из любимых детьми. Такой деятельностью они могут заниматься и самостоятельно, без помощи взрослого, насколько им позволяют их умения и навыки, а также предложенные материалы. Навыки и умения у дошкольников разные, и не всеми материалами умеют владеть дети. В этом им должен помочь воспитатель. Сегодня в обучении детей изобразительности перед педагогами стоит задача – развитие у дошкольников творческих способностей. Но способности на пустом месте не рождаются, а чтобы ребёнок мог творчески созидать, предстоит кропотливая работа.

Конечно, одними занятиями развивать детское творчество невозможно, поэтому возникает необходимость создания развивающей среды, способной помочь ребёнку в его развитии и саморазвитии. Развивающая среда должна рассматриваться как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития.

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ является частью всей воспитательной работы в ДООУ и должна быть взаимосвязана со всеми её направлениями, поэтому в группах необходим центр творчества (уголок ИЗО). Занимаясь здесь, дети закрепляют усвоенные ранее знания, умения, навыки.

Чтобы развить творческий потенциал и изобразительность ребёнка в самостоятельной деятельности воспитатели определяют возможные цели:

- организация условий для художественно-творческой деятельности в группе;
- обеспечение возможностей дошкольникам для проявления творчества и экспериментирования в самостоятельной деятельности;
- создание развивающей среды в группе и обеспечение возможности ребёнку свободного выбора деятельности;
- педагогическая диагностика творческих проявлений с последующим проектированием программ личностного развития дошкольников.

В этом случае будут выполнены условия:

- формирование у детей сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые их окружают и которые им предстоит изображать;
- учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- организация постоянно действующей выставки детских работ. Дети должны чувствовать, что их рисунки, лепка вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, дом, в котором живут.

В свободной художественной деятельности уголок ИЗО поможет детям оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобретения. Дети набираются опыта содержательного общения между собой, культуре поведения, связанных с изодетельностью.

Деятельность в изоуголке развивает творческое воображение ребёнка, зрительную память, усидчивость, внимание; интерес к произведениям искусства; расширяет кругозор детей с помощью самостоятельного изучения, рассматривания, исследования интересующих объектов ИЗО. В процессе творческой деятельности происходит подготовка руки ребёнка к дальнейшему обучению в школе и самовыражению. Собственный опыт ребёнка должен опережать овладение им творческими и практическими знаниями, вызывая живую потребность в них.

В изоуголке у ребёнка на базе сформированных способностей самовыражения развивается важнейшая форма познавательной активности - проектное мышление.

В младшей группе целесообразнее начать предварительно в уголке изодетельности знакомство с эталонами формы. Для этого нужна линейка – шаблон с изображением различных геометрических фигур. Дети учатся обводить фигуру и дорисовывать недостающие элементы (круг – солнце - лучики). Такие упражнения помогут освоить технические приёмы и получить навыки. Для экспериментирования предоставить цветной клейстер. Дети рисуют разными кистями, ладонью, поролонам, процарапывают по закрашенной цветным клейстером бумаги. Результат всегда разный. Это развивает воображение.

Средняя группа – эталоны цвета. Предоставляются дидактические игры на развитие чувства цвета (цветовой спектр, цветовые дорисовки), фланелеграф (игра «Кап и капельки»). Детям предлагается набор деталей различной величины и цвета, похожих на каплю. Из них можно составлять различные узоры, затем цветы, растения, птиц, животных. Можно группировать по величине, цвету. Такая игра будет способствовать развитию наблюдательности, памяти, внимания, воображения.

В старшем возрасте у ребёнка более богатые представления. На бумагу выплёскивают радость, боль, гнев, страх, покой. Появляется возможность моделировать ситуации, создавать несуществующих персонажей. Поэтому предлагаются такие задания: нарисуй с закрытыми глазами, нарисуй двумя руками одновременно, двумя карандашами сразу, сказочных птиц, зверей и т.д.

Имея различный изоматериал, ребёнок будет творчески подходить к передаче имеющихся представлений.

## *Рекомендации педагогам ДОУ.*

1. Следует учитывать гендерные особенности детей, т.е. предоставлять материал и оборудование для деятельности, художественного творчества интересные как для мальчиков, так и для девочек.
2. В зоне творчества разместить материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно – прикладного искусства (живописью, графикой, скульптурой, предметов народного промысла, архитектурой).
3. Включить в среду изобразительных материалов репродукции картин художников, произведения народного творчества, детского творчества.
4. На уровне глаз детей оборудовать «полочку красоты» для систематического знакомства детей с произведениями изобразительного искусства. Под ней ставиться стол и стул для рассматривания образцов.
5. В группе должны быть игрушки народные – дымковские, богородские, филимоновские и другие, образцы классических и авангардных произведений живописи, скульптуры, графики и т.д.